

2019年8月7日

各位

北海道新聞社  
北海道立近代美術館

## 「カラヴァッジョ展」作品到着遅延のお知らせ

謹啓 時下ますますご清祥の段、お慶び申し上げます。平素は格別のご高配を賜り、厚くお礼申し上げます。

札幌・北海道立近代美術館で10日から開催するカラヴァッジョ展で、一部作品の到着が遅れ、開幕に間に合わない状況となりました。すでに届いた作品により、当初の日程通り開催しますが、予定した点数の展示ができず、来場予定のお客様、関係のみなさまにご迷惑おかけします。

今回はカラヴァッジョの作品と、彼から影響を受けた同時代の画家らの作品をあわせて約40点を展示する予定でした。到着が遅れているのは、カラヴァッジョ作の2点（「女占い師」と「瞑想するアッシジの聖フランチェスコ」）を含む8点となります。

原因は作品の搬出許可を出すイタリア政府の手続きが遅れているためですが、東京のイタリア大使館、ローマの日本大使館などを通じて早期解決を求めています。展示開始時期が確定次第、北海道新聞紙面やカラヴァッジョ展公式ホームページで告知いたします。

これらの作品が展示できない期間に来場した方には、全作品がそろってからもう一度鑑賞できるよう、入場券の裏面にスタンプを押すなどの対応を検討しています。

なお、現時点で名古屋会場、大阪会場の出品作品に変更等はございません。

謹白

**お問い合わせ先** カラヴァッジョ展実行委員会事務局（北海道新聞社事業センター内）

〒060-8711 札幌市中央区大通西3丁目6

TEL 011-210-5731 / FAX 011-210-5734

## 開幕（8月10日）に間に合わない8作品一覧

作家名	作品名	画像	制作年	所蔵先
ミケランジェロ・メリージ・ダ・カラヴァッジョ	瞑想するアッシジの聖フランチェスコ		1605-1606年	カルピネート・ロマーノ、サン・ピエトロ聖堂（ローマ、バルベリーニ宮国立古典美術館に寄託）
バルトロメオ・マンフレディ	イサクの犠牲		1610年頃	ローマ、ジェズ聖堂
ヘリット・ファン・ホントホルスト	蠟燭の灯で本を読む聖ヨセフ		1619-20年頃	ローマ、サン・フランチェスコ・ア・リーバ修道院
ヴァランタン・ド・ブローニュ	洗礼者聖ヨハネ		1628-29年	カメリーノ、サンタ・マリア・イン・ヴィア聖堂
ガイド・レーニ	フォルトゥナ（運命の女神）		1637年頃	ローマ、サン・ルカ・国立アカデミー
ジュゼペ・デ・リベラ	エジプトの聖マリア		1651-52年頃	ナポリ、市立フィランジェリ美術館
ミケランジェロ・メリージ・ダ・カラヴァッジョ	女占い師		1596-97年頃	ローマ、カピトリノ絵画館
ジョヴァンニ・フランチェスコ・バルビエーリ 通称グエルチーノ	聖マタイと天使		1621-22年頃	ローマ、カピトリノ絵画館